

La Disposición Final de la Ley 21/2014 establecía que el Gobierno, en el plazo de un año desde la entrada en vigor de la misma, debería haber afrontado una reforma integral de nuestra vigente Ley de Propiedad Intelectual, lo que a día de hoy no ha tenido lugar.

Nuestra LPI data de 1987 y se encuentra necesitada de una reforma en profundidad. El paso a una sociedad digital, así como las nuevas exigencias sociales y culturales, requieren una nueva visión en diversos temas. En estas Jornadas se abordan, precisamente, las cuestiones más importantes, como el contenido del derecho de autor, su duración, el sistema de copia privada y la gestión colectiva, entre otras.

#### ORGANIZA:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DER2016-75096-R

# ASEDA

Asociación para el Estudio y la Enseñanza del Derecho de Autor

Inscripción gratuita en: [jortega@der.ucm.es](mailto:jortega@der.ucm.es)

## CONGRESO INTERNACIONAL

### “BASES PARA UNA REFORMA DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL”

28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2019

Facultad de Derecho (Aula Polivalente 1)

Universidad Complutense de Madrid

#### DIRECCIÓN:

Eduardo SERRANO GÓMEZ. Profesor Titular de Derecho Civil UCM (Acreditado a Catedrático)

Jorge ORTEGA DOMÉNECH. Profesor Contratado Doctor de Derecho Civil UCM



## JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

**9.15: Inauguración.** Ricardo Alonso García. Decano de la Facultad de Derecho UCM

**9.30: Reflexiones y pautas para una mejor regulación de la propiedad intelectual.** Carlos Rogel Vide. Catedrático de Derecho Civil. UCM

**10.00: Viejos conflictos y nuevas fronteras en Derecho Europeo de Autor a la luz de la Jurisprudencia del TJUE.** Sara Martín Salamanca. Profesora Titular de Derecho Civil. Universidad Carlos III de Madrid

**10.30-11.00:** Debate

**11.00-11.30:** Pausa - Café

**11.30: Modelos de protección de la creatividad: copyright y derecho de autor.** Eduardo Serrano Gómez. Profesor Titular de Derecho Civil (Acreditado a Catedrático). UCM

**12.00: Robots, personalidad y Derecho de autor: la posibilidad de una autoría cibernética.** Miguel Lacruz Mantecón. Profesor Titular de Derecho Civil. Universidad de Zaragoza

**12.30: La superación dogmática de la dicotomía autor vs artista.** Abel Martín Villarejo. Profesor de Derecho Civil. UCM. Director General de AISGE

**13.00-13.30:** Debate

**16.00: La necesidad de revisar el objeto de la propiedad intelectual.** Jorge Ortega Doménech. Profesor Contratado Doctor de Derecho Civil. UCM

**16.30: Reflexiones en torno a los derechos morales y patrimoniales de los creadores. Una nueva visión de la propiedad intelectual.** Luis Anguita Villanueva. Profesor Titular de Derecho Civil. UCM

**17.00: La pretendida armonización del plazo de protección del derecho de autor.** María Teresa Carrancho Herrero. Catedrática de Derecho Civil. Universidad de Burgos

**17.30-18.00:** Debate

## VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

**9.30: El sistema de copia privada en el derecho comparado.** Miguel Ortego Ruiz. Abogado

**10.00: La educación digital y transfronteriza y el límite de la ilustración.** Elena Vicente Domingo. Catedrática de Derecho Civil. Universidad de Burgos

**10.30: Los nuevos modelos de negocio y los desafíos que plantean a la LPI.** César Iglesias Rebollo. Abogado.

**11.00-11.30:** Debate

**11.30-12.00:** Pausa - Café

**12.00: Distinguiendo acciones de resarcimiento y acciones de enriquecimiento.** Mariano Yzquierdo Tolsada. Catedrático de Derecho Civil. UCM

**12.30: El Registro de la Propiedad Intelectual.** Alejandro Puerto Mendoza. Registrador de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid

**13.00: La nueva gestión colectiva de derechos de autor para el siglo XXI.** Abel Martín Villarejo. Profesor de Derecho Civil. UCM. Director General de AISGE

**13.30:** Debate

**16.00: Cuestiones de derecho de autor desde la perspectiva internacional.** Alberto de Sa e Melo. Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Lusófona de Humanidades y Tecnología de Lisboa.

Lourdes Fernández del Moral. Catedrática de Derecho Civil de la Universidad Parthenope de Nápoles.

Paolo Lanteri. Copyright Law Division, World Intellectual Property Organization (OMPI)

**17.30. Clausura**