

INSCRIPCIÓN: La inscripción de las jornadas es completamente gratuita, debiéndose dirigir un correo electrónico con los datos personales (nombre, apellidos e institución de procedencia) a: fotografiasyderechosdeautor@gmail.com o mserfer@upo.es o fax 954349367.

SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA.

DIRECTORES:

Rosario Valpuesta Fernández,
Catedrática de Derecho Civil,
Universidad Pablo de Olavide
(Sevilla)

Carlos Rogel Vide,
Catedrático de Derecho Civil,
Universidad Complutense de
Madrid y Presidente de ASEDa.

COORDINACIÓN:

María Serrano Fernández.
Profesora Titular de Derecho
Civil, Universidad Pablo de
Olavide (Sevilla).

COLABORAN:

- Vicerrectorado de Participación Social.
- Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide
- Plan Propio de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide
- Departamento de Derecho Privado.
- Fundación AISGE

PATROCINADORES:

Diario de Sevilla.

JORNADAS SOBRE FOTOGRAFÍAS Y DERECHOS DE AUTOR



Universidad Pablo de Olavide
Ctra. de Utrera Km 1
41013 Sevilla (España)

**DÍAS 15 Y 16 DE MAYO
DE 2008**

Universidad Pablo de Olavide
(Sevilla)





La obra fotográfica es una materia que tiene una extraordinaria importancia en nuestros días ya que afecta a amplios sectores de la sociedad: profesionales, empresas periodísticas, organismos públicos etc. Además, el uso de las nuevas tecnologías que ha generalizado la fotografía realizada en un entorno digital, así como el intercambio de las mismas a través de Internet o de teléfonos móviles plantea nuevas cuestiones a los profesionales del Derecho convirtiéndolo en un tema de enorme actualidad.

El interés que suscitó el estudio de esta materia se vio incrementado al constatar que las soluciones que ofrece la legislación española en materia de propiedad intelectual no son claras; prueba de ello es que contraponen obra fotográfica y mera fotografía en función de un criterio tan difícil de valorar como es sea la aportación creativa del autor. La experiencia revela que en la práctica la dificultad de distinguir entre ambos supuestos será en muchas ocasiones indudable.

Por otra parte, ASEDA prestigiosa asociación de implantación nacional, que celebra anualmente en distintas Universidades españolas unas jornadas dedicadas al estudio del Derecho de autor aceptó el ofrecimiento de la Universidad Pablo de Olavide de celebrar este año su encuentro en Sevilla.

Fruto de ese deseo de colaboración, el área de Derecho civil del Departamento de Derecho privado de la Universidad Pablo de Olavide y ASEDA se han propuesto organizar unas Jornadas sobre fotografía y derechos de autor cuya finalidad es analizar, a través de la visión de de prestigiosos profesores expertos en la materia, los distintos problemas que se derivan del reconocimiento de la fotografía como objeto del derecho de autor.

JUEVES, 15 DE MAYO

11.00 HORAS:

Inauguración: A cargo de Dña Rosalía Martínez, Vicerrectora de Participación Social de la Universidad Pablo de Olavide y D. Abel Martín Director de la Fundación AIGSE. Dña Rosario Valpuesta Fernández Catedrática de Derecho Civil de la Universidad Pablo de Olavide y D. Carlos Rogel Vide, Catedrático de Derecho civil de la Universidad Complutense de Madrid y Presidente de ASEDA, Directores de las Jornadas sobre Fotografía y Derecho de Autor.

11.15 HORAS:

La fotografía como obra del espíritu. Fases de elaboración de la fotografía. Fotos fijas e imágenes fotográficas.

Dr. D Jose Miguel Rodríguez Tapia, Catedrático de Derecho civil de la Universidad de Málaga.

12.00 HORAS:

Obras expresadas por procedimientos análogos a los fotográficos. En torno a las llamadas "simples fotografías".

Dr. D. Eugenio Pizarro Moreno, Profesor asociado de Derecho civil de la Universidad Pablo de Olavide.

12.45 HORAS:

La autoría de la obra fotográfica. Los autores empleados o asalariados. Fotografías y publicaciones periódicas.

Dra. Dña María Serrano Fernández, Profesora titular de Derecho civil de la Universidad Pablo de Olavide.

13.45. Debate.

VIERNES 16 DE MAYO

10.00 HORAS:

Las personas fotografiadas. Derecho a la imagen, libertad de expresión y propiedad intelectual.

Dra. Dña Elena Vicente Domingo, Profesora titular de Derecho civil de la Universidad de Burgos.

11.00 HORAS:

Las cosas fotografiadas. En torno a la llamada imagen de las cosas propias.

Dra Dña M^a Teresa Carrancho Herrero, profesora titular de Derecho civil de la Universidad de Burgos.

12.00 HORAS:

Información gráfica sobre acontecimientos de actualidad. Fotografías de obras situadas en la vía pública,

Dr. D. Andrés Domínguez Luelmo, Catedrático de Derecho civil de la Universidad de Valladolid.

13.00 HORAS:

Archivos fotográficos bases de datos y derecho de autor. La explotación de la obra fotográfica en el entorno digital,

Dr. D. Miguel Ángel Bouza López, Profesor titular de Derecho mercantil de la Universidad de Vigo.

13.00 HORAS:

Debate y Clausura de las Jornadas.

